|  |  |
| --- | --- |
| Šolski center Kranj | **DNEVNA PRIPRAVA ZA TIMSKO POUČEVANJE** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmet:** | | angleščina | | | **Oddelek:** | | | | 4.Gb | | **Datumi:** | 9.1.2015, 12.1.2015, 19.1.2015,  26.1.2015, 30.1.2015 | **Ura št.:** | 63/140, 64/140, 67/140, 71/140 & 73/140 | **Učilnica:** | 315 |
| **Učitelja:** | | Benjamin Tweedie (TU) & Andreja Bešter (SU) | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tema:** | An Ideal Husband (analiza filma) | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vsebinski poudarek:** | | | Kulturni: Kakšen je idealen soprog?Ali je ta koncept enak v različnih kulturah in časih?  Jezikovni: Razvijanje poglobljenega razumevanja filmske priredbe drame: “An Ideal Husband”. | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini timskega poučevanja:** | | | | | | dvogovor, frontalni, dopolnjevalni in podporni | | | | | | | | | | |
| **Učna oblika:** | | | | učitelj kot vodja, individualno delo in delo v dvojicah | | | | | | | | | | | | |
| **Učne metode:** | | | | diskusija, razlaga, vaje in delo s tekstom | | | | | | | | | | | | |
| **Cilji:** | Dijakom dvigniti zavest o tem, kakšen je idealen soprog (ali soproga) ter ugotoviti, če je ta koncept univerzalen.  Razvijanje spretnosti bralnega in slušnega razumevanja pri dijakih.  Dijake (dodatno) opozoriti na teme v filmski priredbi drame “An Ideal Husband” | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Pričakovani učni dosežki:** | | | | | | | | Dijaki bodo znali opisati, kakšen je idealen soprog (ali soproga) ter univerzalnost teh značilnosti.  Dijaki bodo še izboljšali spretnosti bralnega in slušnega razumevanja.  Dijaki bodo znali primerjati in poiskati razlike med filmsko priredbo zgodbe “An Ideal Husband” in izvirnikom drame Oscarja Wilda. | | | | | | | | |
| **Učni pripomočki:** | | | | | | | za učitelja:: | | | tabla, interaktivna tabla, označevalci besedila, slovar, računalnik, projektor | | | | | | |
| za dijake:: | | | izročki, svinčnik, nalivno pero, radirka | | | | | | |
| **Predhodno znanje:** | | | | | | | Dijaki so prebrali dramo Oscarja Wilda “An Ideal Husband”. | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POTEK POUČEVANJA**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **UČNA**  **URA** | **DELO UČITELJEV** | | | **DELO DIJAKOV** | **ITP** | | **SU** | | **TU** | | 1 | S TU se pogovarja o splošnih vidikih drame Oscarja Wilda “An Ideal Husband”.  Prosi dijake, da preberejo povzetek zgodbe in podajo svoje mnenje o ustreznosti (ali neustreznosti) povzetka.  Preveri pravilne odgovore. | | S SU se pogovarja o splošnih vidikih drame Oscarja Wilda “An Ideal Husband”.  Razdeli delovne liste za 1. dejavnost.  Prosi dijake, da individualno rešujejo nalogo  Piše pravilne odgovore na tablo. | Dijaki opazujejo pogovor.  Dijaki izpolnjujejo 1. | dvogovorno  dopolnjevalno  soodvisno | | 2 | Razdeli delovne liste za 2. dejavnost.  Pojasni besedišče, ki ga dijaki morda ne razumejo pravilno.  Prosi dijake, da odgovorijo na vprašanja in v dvojicah primerjajo odgovore.  Pravilne odgovore napiše na tablo. | | Prosi dijake, da preberejo vprašanja, da bi se pripravili na nalogo slušnega razumevanja.  Predvaja 1. del filma.  Opazuje obnašanje dijakov.  Preverja odgovore skupaj z dijaki. | Dijaki berejo vprašanja in prosijo za pojasnila.  Dijaki gledajo film, odgovarjajo na vprašanja in jih odgovore primerjajo v dvojicah.  Izbrani dijaki preberejo svoje odgovore. | dopolnjevalno  podporno  soodvisno | | 3 | Prosi dijake, da preberejo vprašanja, da bi se pripravili na nalogo slušnega razumevanja.  Predvaja 2. del filma.  Opazuje obnašanje dijakov.  Preveri odgovore skupaj z dijakis. | | Razdeli izročke za 3. dejavnost.  Pojasni besedišče, ki ga dijaki morda ne razumejo pravilno.  Pravilne odgovore napiše na tablo. | Dijaki berejo vprašanja in prosijo za pojasnila.  Dijaki gledajo film, odgovarjajo na vprašanja in odgovore primerjajo v dvojicah.  Izbrani dijaki preberejo svoje odgovore. | dopolnjevalno  podporno  soodvisno | | 4 | Razdeli izročke za 4. dejavnost.  Pojasni besedišče, ki ga dijaki morda ne razumejo pravilno.  Prosi dijake,da odgovorijo na vprašanja in v dvojicah primerjajo odgovore.  Pravilne odgovore napiše na tablo. | | Prosi dijake, da preberejo vprašanja, da bi se pripravili na nalogo slušnega razumevanja.  Predvaja 3. del filma  Monitors student behaviour.  Preveri odgovore skupaj z dijaki. | Dijaki berejo vprašanja in prosijo za pojasnila.  Dijaki gledajo film, odgovarjajo na vprašanje in v dvojicah primerjajo odgovore.  Izbrani dijaki preberejo svoje odgovore. | dopolnjevalno  podporno  soodvisno | | 5 | Prosi dijake, da preberejo vprašanja in prosijo za pojasnilo.  Opazuje obnašanje dijakov.  Preveri odgovore skupaj z dijaki. | Razdeli izročke za 5. dejavnost.  Pojasni besedišče, ki ga dijaki morda ne razumejo pravilno.  Prosi dijake, da odgovorijo na vprašanja in v dvojicah primerjajo odgovore.  Pravilne odgovore napiše na tablo. | | Dijaki berejo vprašanja in prosijo za pojasnilo.  Dijaki odgovarjajo na vprašanja in odgovore primerjajo v dvojicah.  Izbrani dijaki preberejo svoje odgovore. | dopolnjevalno  podporno  soodvisno | |